

EN MARCHÉ À VOS CÔTÉS!

Thème : « Quitter l'ancien pour laisser germer la nouveautéⁱ » <i>« Voici que je fais un monde nouveau : il germe déjà, ne le voyez-vous pas ? » (Is 43,19)</i>		
Contenu du dossier : Déroulement de la séance de catéchèse Apport théologique Annexes : <ul style="list-style-type: none"> - cartes pour jeu d'improvisation - formulaire à renvoyer à Mgr Farine - copie du texte biblique - prières et chants 	Textes pour la messe : Is 43, 16-21 Ph 3, 8-14 Ps 125 Jn 8,12-20	Déroulement de la journée : 16h rencontre avec Mgr Pierre Farine 17h45 pique-nique 18h15 répétition des chants 19h Messe

Déroulement de la séance de catéchèse

Un temps de réactions spontanées au thème : deux propositions à choix	Déroulement	Consignes
	Proposition A : jeu d'improvisation Les participants se mettent par deux et improvisent une conversation téléphonique. Ils tirent une carte « personnages » et une carte « intrigue » pour donner le départ de l'improvisation.	<i>Personnages :</i> Deux amis Un fils et son père Une femme et son mari Un curé et son évêque Un employé et son patron <i>Intrigues :</i> Tout quitter pour faire du sport Partir en Inde Aller vivre au monastère Faire le tour du monde
	Au cours de l'improvisation, l'animateur donne des cartes « mots » aux acteurs qui doivent alors les insérer dans la conversation (donner trois cartes par duos). On peut faire un concours en comptant le nombre de mots énoncés par duo. Donner un temps limite pour chaque improvisation (1min)	<i>Mots :</i> Etre uni ; Le but ; Une perte Se priver ; Un gain ; L'espoir Jésus-Christ ; La justice La puissance Déchet Aller au bout L'obéissance ; La foi ; La loi La souffrance
	Proposition B : Réflexion individuelle à partir de deux questions Mise en commun des réponses Noter les réponses sur un panneau	<i>Questions :</i> Qu'est-ce qui existe chez moi et que j'aimerais changer? Qu'est-ce qui existe chez moi et que j'aimerais valoriser ?

ⁱ Ce dossier peut être téléchargé sur www.pjge.ch ou sur www.catechese-ge.ch

Discussion à partir de l'amorce	Proposition A :	Compter le nombre de mots placés par chaque duo et discuter de la vraisemblance des dialogues
	Proposition B :	Reprendre les réponses aux deux questions posées et chercher des « leviers de transition » en répondant à la question « comment réaliser ce changement ? »

Faire résonner le thème avec la Parole de Dieu	Lire Ph 3, 8-14	Temps de discussion à partir de l'apport théologique et des questions en annexe
---	-----------------	---

Mesurer le déplacement opéré	Réfléchir ensemble : quelles questions se posent à nous après ces réflexions et cette lecture biblique ?	
	Choisir en groupe une question qui sera posée à Monseigneur Pierre Farine sur le thème « Quitter l'ancien pour laisser germer la nouveauté »	Faire un panneau artistique pour accompagner la question <ul style="list-style-type: none"> - à partir de collages - style graffiti - peinture - etc. selon votre créativité Les panneaux seront utilisés pour l'échange avec Mgr Farine ainsi qu'au cours de la messe

Temps de célébration	Prières à choix (voir annexe)	Chants de Taizé	Bénédictio
	Un monde à portée de désir	See, I am near	
	Vivre	Notre âme attend	
		C'est toi ma lampe	

Lettre aux Philippiens

Apport théologique et pistes de réflexion

Introduction à la Lettre aux Philippiens:

Au cours de son deuxième voyage missionnaire, vers l'année 50, Paul arrive à Philippies où il fonde quelques communautés chrétiennes. Ensuite il voyage vers Éphèse, capitale de la province romaine d'Asie. Paul reste dans cette ville pendant cinq ou six ans. Il semble que durant ce temps il ait fait un séjour en prison, enchaîné (Phil 1, 12-13), et qu'il ait été en danger de mort (2 Cor 1, 8-9). C'est de là qu'il écrit la lettre aux Philippiens (vers 54-56 après J.-C.). L'emprisonnement romain était temporel. L'accusé devait attendre l'audience devant le magistrat ou un jugement. Ceux qui étaient déclarés coupables de graves délits ou qui ne pouvaient pas payer les amendes imposées étaient condamnés à l'exil ou à la mort.

Durant son emprisonnement, Paul reçoit une aide financière et il remercie ses donateurs.

Les destinataires de cette lettre sont les premières communautés de Grèce, celles qui auraient aidé Paul pendant quelques années.

La lettre vise trois buts :

- Dire merci pour l'aide économique reçue durant son incarcération.
- Recommander son protégé Epaphrodite.
- Exhorter à la réconciliation.

La lettre pourrait s'intituler "lettre amicale d'exhortation". Paul y exprime l'amitié qui l'unit aux communautés de Philippies : "Je vous porte en effet dans mon cœur » (Phil 1, 7 ; 2, 2-5). Même s'il y a des sentiments d'amitié, il existe aussi dans cette communauté des sentiments d'aversion comme ceux d'Évodie et Syntyche à cause du soutien économique que la communauté lui a envoyé. Paul demande à quelques amis de jouer un rôle de conciliateurs dans cette polémique (Phil 4, 2).

Pistes de réflexion :

Tu es jeune !

Peut-être te sens-tu plein(e) de vie, invincible et immortel(le); tu sens que tu as beaucoup d'enthousiasme, et tu as des rêves pour ton avenir. Mais, c'est aussi possible que tu aies l'impression que tu te traînes et que les jours passent avec peine..., les semaines ..., les mois... Tu reconnais tes qualités et tes possibilités d'aller de l'avant mais aussi tes limites et tes échecs.

La vie de la jeunesse est ainsi. Il y a de tout et une même personne passe parfois par des étapes

bonnes et mauvaises. Ces hauts et ces bas Paul les vivait tandis qu'il écrivait la lettre aux Philippiens : il était emprisonné et souffrait du manque de liberté. Mais en même temps, son espérance reposait sur Jésus et sur la joie profonde de vivre avec et en Jésus pour toujours.

Paul a ainsi un objectif dans sa vie : "vivre uni à Jésus". Ce qui signifie pour Paul aimer Jésus, être son ami, ne pas le tromper, être à l'écoute de son enseignement, lui être fidèle à chaque instant. Paul a parfaitement entendu le nouveau commandement de Jésus : « Aimer Dieu en toutes choses et aimer ton prochain comme toi-même ». Les lois ne nous apprennent pas à aimer. Une loi commande et ordonne, de la même manière qu'un feu rouge ordonne de s'arrêter pour réguler le trafic.

Ce qui apprend à Paul à aimer c'est la foi. Quand nous croyons en une personne, que nous avons foi en elle, nous déposons en elle notre espérance et avons confiance en ce qu'elle peut nous montrer et nous apporter. Aussi la foi nous fait reconnaître la valeur de celui en qui nous croyons. Paul met sa confiance en Jésus pour aller vers Dieu : Jésus est celui qui nous dit ce que nous devons faire pour être proche de Dieu notre Père. Jésus nous montre le chemin qui conduit vers Dieu. Jésus marche à nos côtés même si, parfois, nous ne sentons pas sa présence.

Parcourir un chemin c'est d'abord choisir un but, et avoir en point de vue un objectif.

Tout objectif a quelques moyens qui permettent de l'atteindre. Réussir à mettre en oeuvre ces moyens est un processus qui dure toute notre vie : une course qui atteint sa fin quand nous nous joignons réellement à Jésus pour faire la volonté de Dieu notre Père.

Parcourir le chemin de la vie (qui est toujours nouveauté) c'est passer par des étapes pour arriver à la maturité en tant que personne. Paul, qui a pour modèle Jésus, nous apprend à atteindre la maturité comme chrétien. Le but que Paul se fixe doit être aussi le nôtre : connaître Jésus et l'aimer à travers nos frères. C'est ce qui nous fera vivre sur terre le Royaume de Dieu et ressusciter comme Jésus à la vie de Dieu le Père.

A nous de donner une réponse à ces questions :

- *Quel sens vais-je donner à ma vie ?*
- *Comment puis-je mûrir dans ma façon d'orienter ma vie ?*

« J'oublie ce qui est derrière moi et m'efforce d'atteindre ce qui est devant moi. » (verset 13)

Avec ce verset, Paul soulève une question délicate : quel regard porter sur nos actions passées ?

Avant d'être chrétien Paul était un juif parfait. Né dans une grande famille, il respectait chaque article de la loi. Au nom de sa foi juive il persécutait ceux qui ne suivaient pas le judaïsme officiel. Il pourrait se vanter de sa vie irréprochable. Cependant, après sa rencontre avec le Christ, ce qui faisait sa grandeur aux yeux des hommes perd toute sa valeur.

A nous de donner une réponse à ces questions :

- *Dans notre vie, est-ce que ce pour quoi je suis admiré est toujours en accord avec ma foi ?*
- *Comment le regard de Paul sur son passé influence-t-il mon regard sur mon passé ?*

Faire le tour du monde

Aller vivre au monastère

Partir en Inde

Tout quitter pour faire du sport

Un employé et son patron

Un curé et son évêque

Une femme et son mari

Un fils et son père

Deux amis

Etre uni

Un gain

L'espoir

La souffrance

La loi

La foi

L'obéissance

Aller au bout

Déchet

La puissance

La justice

Jésus-Christ

Le but

Une perte

Se priver

Intrigue	Intrigue	Intrigue	Intrigue
Personnages	Personnages	Personnages	Personnages
Mots	Mots	Mots	Personnages
Mots	Mots	Mots	Mots
Mots	Mots	Mots	Mots
Mots	Mots	Mots	Mots

Préparation de la messe des jeunes
du 21 mars 2010

Question du groupe à l'évêque

Mgr Pierre Farine
Vicariat Episcopal
13, Rue des Granges,
1204 Genève

pierre.farine@cath-ge.ch

Fax : 022 319 43 53

Le 21 mars, lors de la rencontre entre les jeunes et Mgr Pierre Farine, l'après-midi, le groupe pourra poser une question à laquelle l'évêque donnera un éclairage.

Afin que celui-ci soit le plus pertinent, nous proposons de transmettre la question de votre groupe à l'avance. Ainsi nous vous remercions de **lui faire parvenir cette question jusqu'au 15 mars** aux coordonnées ci-dessus.

A la suite de la réflexion que nous avons eue sur le thème « Quitter l'ancien pour laisser germer la nouveauté », une question naît en nous, la voici.

Groupe : Paroisse :

Coordonnées :

.....

Avez-vous utilisé la † proposition A (jeu d'improvisation) ?

† proposition B (réflexion individuelle) ?

Texte biblique

Lettre aux Philippiens, 3,8-14

3 8 Et je considère même toute chose comme une perte en comparaison de ce bien suprême : connaître Jésus-Christ mon Seigneur, pour qui je me suis privé de tout avantage personnel ; je considère tout cela comme des déchets, afin de gagner le Christ **9** et d'être parfaitement uni à lui. Je n'ai plus la prétention d'être juste grâce à ma pratique de la loi. C'est par la foi au Christ que je le suis, grâce à cette possibilité d'être juste créée par Dieu et qu'il accorde en réponse à la foi. **10** Tout ce que je désire, c'est de connaître le Christ et la puissance de sa résurrection, d'avoir part à ses souffrances et d'être rendu semblable à lui dans sa mort, **11** avec l'espoir que je serai moi aussi relevé d'entre les morts.

12 Je ne prétends pas avoir déjà atteint le but ou être déjà devenu parfait. Mais je poursuis ma course pour m'efforcer d'en saisir le prix, car j'ai été moi-même saisi par Jésus-Christ. **13** Non, frères, je ne pense pas avoir déjà obtenu le prix ; mais je fais une chose : j'oublie ce qui est derrière moi et m'efforce d'atteindre ce qui est devant moi. **14** Ainsi, je cours vers le but afin de gagner le prix que Dieu, par Jésus-Christ, nous appelle à recevoir là-haut.

(Traduction français courant)

Prières

Vivre

(de Jean Debruynne)

Vivre, c'est le pouvoir de dire :
« Je suis toujours le même »
Alors que chaque jour me rend différent.

C'est le pouvoir de dire :
« Je suis celui que je deviens »
Alors que mes racines me font celui que j'ai été.

C'est le pouvoir de dire :
« Je suis ici »
Alors que je suis déjà ailleurs.

Vivre, c'est le pouvoir de dire :
« Je suis vivant »
Alors que je passe sans cesse par la mort.

Un monde à portée de désir

On peut rêver,
Un monde à portée de désir
On peut rêver,
On peut attendre que les choses changent.
Tous, nous espérons une terre nouvelle,
Des cieux nouveaux.
Une terre où cesserait à jamais
Le cri des enfants injustement tués.
Une terre où chacun serait reconnu, aimé.
Où, plus jamais, l'autre ne serait réduit à l'état d'objet.

On apprendrait à se regarder, à s'appivoiser,
A se rencontrer et à se connaître.
Mais cette terre-là n'est pas réservée
Au royaume de rêve,
Au creux de ta main, elle est là,
Comme une braise allumée.
Elle est là, dans la force de tes bras,
Dans la chaleur de tes mains.

Cette terre nouvelle qui brûle ton cœur,
Il faudrait si peu pour qu'elle embrase le monde.
Ce monde nouveau est à naître.
Regarde, il est à portée de ton désir.
Si tu le veux, aujourd'hui, maintenant.
Surtout n'attends pas demain,
N'es-tu pas le semeur d'un ciel nouveau ?

Robert Riber, Mille textes. Chemins, Les presses de l'Île de France, Paris, 2001.

Chants

See, I am near

See, I am near, says the Lord. See, I make all things new.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.

(Zobacz, jestem blisko, mówi Pan. Oto czynię wszystko nowe. / Je suis proche, dit le Seigneur. Voici je fais toutes choses nouvelles. Ap 21, 5)

The musical score continues with two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef, both in the same key signature and time signature. The melody continues with lyrics written below the notes.

(Ecco, sono vicino, dice il Signore. Ecco, faccio nuove tutte le cose. / Seht, ich bin nahe, spricht der Herr. Seht, ich mache alles neu. / Lo ves, estoy cerca, dice el Señor. Mira, hago nuevas todas las cosas. Ap 21, 5)

Pour apprendre ce chant : www.taize.fr/en_article8188.html?lang=fr

Notre âme attend (Ps 33, 20-21) 26

Notre âme at - tend le Sei - gneur. En lui la joie de no - tre

Fine
cœur.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The score ends with a 'Fine' marking and a fermata over the final note.

En ti con-fí-o Se-ñor. En ti la paz del co-ra-zón. / **In te con-fi-do** Si-gnor. Tu sei la gio-ia del mio cuor. / **Jo vull can-tar** pel Se-nyor, Ell es la joi-a del meu cor. / **Mi-nh'al-ma** lou-va-o Se-nhor, e-xul-ta-em Deus meu sal-va-dor.

Pour apprendre ce chant : http://www.taize.fr/en_article486.html?lang=fr

C'est toi ma lampe, Seigneur 11

The image shows a musical score for the hymn 'C'est toi ma lampe, Seigneur'. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The first system contains the first two lines of lyrics: 'C'est toi ma lam-pe, Seigneur. Mon Dieu é-clai-re ma té - nè-bre. Sei-gneur, mon'. The second system contains the next two lines: 'Dieu, é-clai-re ma té - nè-bre. Sei-gneur, mon... Dieu, é-clai-re ma té - nè-bre. C'est'. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

/ La luz de

luz e-restú. Se-flor di-si-pa mis ti-nie-blas. Oh Dios, mi Dios, di-si-pa misti-nie-blas, oh Dios, mi—Dios, di-si-pa mis ti-nie-blas. / **Se-nhor, Tu és mi-nha luz**, meu Deus di-si-pa_as mi-nhastre-vas. Se-nhor, meu Deus, di-si-pa as mi-nhastre-vas. Se-nhor, meu—Deus, di-si-pa_as mi-nhastre-vas. /

Pour apprendre ce chant : http://www.taize.fr/en_article261.html?lang=fr