

# **Animation d'une rencontre sur le thème de « Rêve de Jade »**

<b>L'Esprit d'émerveillement</b>
----------------------------------

## **1<sup>ère</sup> phase – découverte du monde de Jade**

Jouer la pièce de théâtre

Distribution des rôles

Il y a un groupe formé de : Jade 1, Jade 3 et 10 membres du groupe (peuvent être regroupés)  
Et Raph qui est derrière, travaillant à son avion

### **LE «SPIRIT OF WONDER»**

Le groupe s'est installé, jouent aux cartes, discutent...

**1 du groupe** : Comment tu l'as rencontré Raph ?

**Jade 1** : Raphaël ? Je l'ai rencontré par hasard temps... sur la colline, un jour où il venait d'atterrir.  
Parce que je vous ai pas dit: il vole.

**1 du groupe** : il quoi ?

**Jade 1** : il vole... .. mais non, c'est pas un voleur et c'est pas un oiseau, c'est pas un ange non plus, puisqu'il n'a pas d'ailes... il pilote un petit avion.

**1 du groupe** : y fait quoi avec ?

**Jade 3** : Il fait régulièrement des excursions au-dessus de la lande et de la mer. Cette machine à s'envoler, il l'a baptisée Spirit of Wonder

**1 du groupe** : ça veut dire quoi Spirit of Wonder ?

**Jade 1** : En anglais, ça veut dire : esprit d'émerveillement.

**Raph'** Et il porte bien son nom il démarre au quart de tour, vous fait voir les choses comme vous les avez jamais vues, et en plus il est increvable !

**1 du groupe** lui criant : pourquoi t'as pas ouvert une agence de voyage ?

**Jade 3** coupant la parole à Raph' : Les gens n'osent plus monter dans son avion : il faut dire que c'est une « chose » qui n'est plus trop réaliste, qu'il a rafistolée dans tous les sens et qui commence à être salement rongée par l'eau de mer, et passablement déformée par les acrobaties.

**1 du groupe** : qu'est-ce qu'il a vu ? Qu'est-ce qu'il t'a raconté ?

**Jade 1** : Raph', il a beaucoup voyagé, il en a vu de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.  
D'ailleurs il paraît que dans certains pays, les églises sont ouvertes toute la journée, toute la nuit, et que les gens y entrent et en sortent quand ils veulent. Il y a beaucoup de vieux qui viennent prier, Temps...

**Jade 3** : peut-être parce qu'ils ont peur de la mort.

**Jade 1** : Il y a aussi beaucoup de jeunes, Temps...

**Jade 3** : Peut-être parce qu'ils ont peur de la vie. Temps

**Jade 1** : En tout cas, là-bas, les jeunes et les vieux; ils se sentent des p'tits choses de rien du tout si Dieu leur donne pas la main. Alors ils vont à l'église prier un p'tit coup, comme d'autres vont au café pour boire un p'tit coup. La différence, c'est que les uns ils le font pour se souvenir, alors que les autres c'est pour oublier. Voilà, voilà.

**1 du groupe** : qu'est-ce qui est le plus important pour lui dans la vie ?

**Jade 3** : d'une traite Selon Raphaël, il y a une qualité qui permet de tout obtenir, d'aller jusqu'au bout de ses rêves, de vivre un grand amour, de ne jamais désespérer, de toujours adorer Dieu, de voler même dans l'infini des choses...Mais ! Se calmant il y a une seule qualité pour arriver à atteindre tout ça ! Cette qualité, selon lui, c'est la plus importante du monde, la plus grande qu'un homme pourra jamais exprimer... Temps... cette qualité, c'est :

**Les Jades et Raph' (fort)** : ...l'esprit d'émerveillement. Carpe Diem – Alléluia – Eurêka

**Jade 1** : éh oui, impossible d'appliquer cette philosophie si on n'a pas

**Tous** : L'Esprit d'émerveillement.

**Raph'** : Autant vouloir voler sans ailes ! ... j'ai divisé le monde des hommes en deux : les aquoibonariens et les pourquoipassiens ! Ici ceux qui disent :

**Tous** : A quoi bon ?

**Raph'** : ...et qui ne voient que les obstacles à surmonter et ici il y a ceux qui disent

**Tous** : Pourquoi pas ?

**Raph'** : ...et qui ne voient que le but à atteindre... Ce qui est triste, c'est qu'il y a de plus en plus d'aquoibonariens, et que ces gens-là, ce sont des assassins.

**1 du groupe** : Ils tuent l'esprit d'émerveillement, ils trouvent un malin plaisir à tout critiquer, à se plaindre de tout

**1 du groupe** : Ils baissent les bras à la première occasion, ils sont blasés,

**1 du groupe** : Ils traversent la vie comme si rien n'avait véritablement d'importance.

**Raph'** : Ce sont les « négatypes », parce que ce sont des créatures qui ont perdu le contact avec la Création.

## **2<sup>ème</sup> phase – partage autour de Jade**

Temps d'échange

- comment je me suis senti en tant qu'acteur/spectateur ?
- suis-je touché, rejoins, interpellé par le récit ?
- est-ce que je fais le lien avec ma vie, ma foi ?
- est-ce que je m'émerveille encore ?

Pour élargir : les voyages-découvertes, pourquoi vais-je à l'église-est-ce que j'y découvre des merveilles, pourquoi ?

## **3<sup>ème</sup> phase – la Parole**

trois textes à choix

1 Co 15, 20-23

Christ est ressuscité des morts, prémices de ceux qui sont morts. En effet, puisque la mort est venue par un homme, c'est par un homme aussi que vient la résurrection des morts : comme tous meurent en Adam, en Christ tous recevront la vie ; mais chacun à son rang : d'abord les prémices, Christ, puis ceux qui appartiennent au Christ, lors de sa venue.

1 Co 15, 35-38

Mais, dira-t-on, comment les morts ressuscitent-ils ? Avec quel corps reviennent-ils ? Insensé ! Toi, ce que tu sèmes ne prend vie qu'à condition de mourir. Et ce que tu sèmes n'est pas la plante qui doit naître, mais un grain nu, de blé ou d'autre chose. Puis Dieu lui donne corps, comme il le veut et à chaque semence de façon particulière.

Jn 1, 1-14

Au commencement était le Verbe,  
et le Verbe était tourné vers Dieu, et le Verbe était Dieu.  
Il était au commencement tourné vers Dieu.  
Tout fut par lui,  
et rien de ce qui fut, ne fut sans lui.  
En lui était la vie  
et la vie était la lumière des hommes,  
et la lumière brille dans les ténèbres,  
et les ténèbres ne l'ont point comprise.

Le Verbe était la vraie lumière qui, en venant dans le monde, illumine tout homme.  
Il était dans le monde,  
et le monde fut par lui,  
et le monde ne l'a pas reconnu.  
Il est venu dans son propre bien,  
et les siens ne l'ont pas accueilli.

Et le Verbe s'est fait chair  
et il a habité parmi nous

### **Echange autour du texte**

quel lien fait-il, quel éclairage ?

Piste : l'émerveillement je peux avoir face à ce texte